

ALAIN ALQUIER

4

un gris de l'épaisseur
d'un nuage d'orage.
l'étendue de toutes les plaintes.

carbonisation,
là encore,
un noir épais

et des blancs brûlés,
des mélanges
d'ocres et de bruns
qui glissent
sur la surface peinte.

vapeur de chair,
corps de douleur,
muets.
une danse,

et de plus en plus
les divagations
d'un paysage vécu,
d'un orange rosé,
griffé et lumineux
et quelques cernés de craie.

rêves dispersés.