

ALAIN ALQUIER

1

tout d'abord un gris neutre
répété et répété,
partition de base.

noir de parade
étincelant de musique,
noir de goudron
aussi,
lourd et lisse

avec la lumière trouble
de blancs chauds,
laque cuite,
roussie, ambrée.

depuis longtemps déjà
le fantôme d'une romance
et des entrelacements disloqués.

nébuleuse.
le laiteux d'une peau de nymphe,
à peine discernable,
à peine entrevue,
poitrine aux tétons cerclés
figée dans le mouvement.

mesure d'irréel.